

STOLTTHET

Nyheter och lite annat från Stolab i Smålandsstenar

Kärleken till det massiva träet.

Ask, björk och ek är Stolab.

Fotografiska, Stockholm.

Restaurangkoncept
där stolen blivit signum.



STOLAB®

6
JAN 2015



OM TRADITION OCH UTVECKLING

Som vd för ett företag med en 108-årig historia känner jag ett stort ansvar. Dels att bevara det som är bra och som burit företaget under alla dessa år. Dels att ta företaget vidare in i framtiden genom utveckling och tidsanpassning. När vi gjorde analysen kring vilka kärnvärden som har styrt och ska styra Stolab var egen, svensk tillverkning och massiva träslag två kundlöften som kändes givna. De bär med sig traditionen från hur Stolab sett ut genom åren, utmaningen är att få dem fungera i nutid.

Investerar i det omöjliga

Därför investerar vi hela tiden i vår produktion för att den ska vara modern, effektiv och därmed konkurrenskraftig. Vi investerar också i utbildning och kunskapsutveckling på olika sätt för att också nya, rent produktionstekniskt, "omöjliga" möbelformer och detaljer i massivt trä ska kunna tillverkas på bästa möjliga sätt av oss.

Nya träslag

Vi ser också möjligheter i att utveckla sortimentet genom spännande samarbeten med formgivare och genom att arbeta med träslag som är nya för Stolab. Det är vårt sätt att ta med Stolab in i framtiden och det känns riktigt, riktigt bra.

Lite tråkigt är det att läsa TMFs senaste rapport som tydligt pekar på att importen av möbler har ökat och att exporten minskat (januari-september 2013 jämfört med 2014). Vi kan bättre än så här i Sverige. Och det måste vi visa. Låt därför 2015 bli året då vi vänder på statistiken och visar vilket fantastiskt tillverkningsland Sverige är.

MARTIN JOHANSSON, VD STOLAB

INNEHÅLL

Fridaskolan i Göteborg
– med eleven och lärandet i fokus.

6



4

Arka 60 år.
Samarbete med Kasthall.



8

Kärleken till
det massiva träet
och liten träskola.



Add on på Stolab.

11



14-15

Fotografiska.
Restaurangen där stolen
blivit signum.



12

Gröna Listan.
Miljöarbete från Västra Götalands-
regionen som fått spridning.



STOLTHET ÄR ETT MAGASIN FRÅN STOLAB I SMÅLANDSSTENAR.

ANSVARIG UTGIVARE: MARTIN JOHANSSON. IDÉ OCH TEXT: CREATIVE CRAFT AB. LAYOUT: BJÖRNBÅRET DESIGN AB.
FOTO: OM INGET ANNAT ANGES, JESPER MOLIN, AGNETA BOMAN, STOLAB.

STOLAB®

STOLAB | 333 31 SMÅLANDSSTENAR | TEL 0371-337 50 | FAX 0371-329 90 | E-MAIL: INFO@STOLAB.SE | WWW.STOLAB.SE



STOLAB

FURNITURE FAIR 2015

Välkommen till vår monter A 10:18



Bordet Carl i massiv ek. Form: Marit Stigsdotter
Stolen Lilla Åland i massiv ek.
Form: Carl Malmsten.



Stolen Harrow i massiv ek.
Form: Jonas Lindvall.



My Chair i massiv björk med klädd sits och
rygg. Form: Space Copenhagen.



Miss Holly stol och bord i massiv ek.
Form: Jonas Lindvall.



Arka fyller 60 år. Massiv, oljad ek.
Form: Yngve Ekström.



Alla våra möbler tillverkas i egen fabrik
i Smålandsstenar.



Arka 60 år

Det firar vi tillsammans med Kasthall!

1955 formgav Yngve Ekström (1913–1988), en låg pinnstol för Stolab som fick namnet Arka. Under ett antal år fanns inte Arka med i vårt sortiment, men 2007 började vi tillverka den igen och det har nu blivit en av våra käraste klassiker.

När Arka 2015 fyller 60 år firar vi det genom att lansera den i ek, inledningsvis som en exklusiv numrerad upplaga om 155 exemplar. Denna i kombination med en sittdyna, vars mönster är designat av Kasthalls chefsdesigner sedan 25 år, Gunilla Lagerhem Ullberg.

Gunilla Lagerhem Ullberg, chefsdesigner Kasthall

"Det känns riktigt roligt att få samarbeta med Stolab i detta projekt. Både jag och Arka fyller nämligen 60 år under 2015. När jag fick uppdraget att designa mönstret till denna dyna, utgick jag från en befintlig dyna från 50-talet, som Martin hittat hemma hos sin moster."

50-talsspräcklig

"Jag ville att mönstret skulle ha en spräcklighet som var typiskt för 50-talet, men som i allra högsta grad är up-to-date idag. Tyget är en variant av vårt mönster Häggå Stripe, men har i detta fall en tunnare kvalitet. Häggå Stripe har också sitt ursprung i 50-talet."

Tidstypiska puskor

"I Stolabs Arka-version av Häggå, är ena inslaget i randningen svart, brunt och beige och det andra inslaget är mörkt grå. Väven är i 100 procents ull. Vi har sedan kompletterat med tidstypiska tofsar, så kallade puskor. Dynan hålls fast



med naturläderband och har också en läderetikett med Kasthalls och Stolabs logotyper."

Martin Johansson, vd Stolab

"Det finns flera gemensamma nämnare mellan Kasthall och Stolab, vilket gör att den här typen av samarbete känns väldigt naturligt, men också inspirerande. Vi har mycket att lära av branscher utanför vår egen. När hårt och mjukt möts på rätt sätt kan det bli en riktigt fin enhet, vilket jag tycker vi har lyckats med i detta fall."

Matta i butikerna

"I butiksutställningarna kommer Arka med dyna att visas tillsammans med en matchande Häggå-matta." 



*"Både jag och
Arka fyller
nämligen 60 år
under 2015"*



OM ARKA

Arka formgavs 1955 av Yngve Ekström (1913–1988) för Stolab. En loungestol med särpräglad form som bygger på tre cirklar. Arka tillverkades initialt i oljad eller lackad björk, oljad ek med teakfärg eller rökad, oljad ek. Det fanns också en anpassad sittdyna att köpa till som komplement.



Jubileumsupplagan av Arka tillverkas i massiv, oljad ek och görs i en numrerad upplaga om 155 exemplar. Ingår gör även en specialdesignad sittdyna designad av Gunilla Lagerhem Ullberg.

Under den numrerade upplagan av Arka finns en metallbricka med årtal och unikt serienummer.

*"Nya Fridaskolan är en vision av
en hydda uppe bland träden där
det likt världsträdet Yggdrasil,
kunskapens träd, fäller kunskaps-
dagg från grenverket över skolans
alla elever."*

**FRIDASKOLAN,
GÖTEBORG**

En modern skola
med eleven
och lärandet
i fokus



Fridaskolan har ritats av Björn Sahlqvist Arkitektstudion AB, som också ritat närliggande St Jörgen Park Resort.

I augusti 2014 invigdes Fridaskolan vid Sankt Jörgens Park på Norra Hisingen. Det är en mycket speciell skola, eller rättare sagt, ett undervisningslandskap i en skola i ständig utveckling. På Stolab är vi stolta över att ha fått leverera 110 stycken Lilla Åland i massiv björk till skolans restaurang.

Grundskolan och förskolan är ritade av Björn Sahlqvist Arkitektbyrå utifrån Fridaskolans tankar och idéer. Fridaskolans medarbetare och elever från Fridaskolan, Vänersborg har varit involverade i processen att arbeta fram ritningarna. Arkitekt Björn Sahlqvist beskriver skolan på följande vis: "Nya Fridaskolan är en vision av en hydda uppe bland träden där det likt världsträdet Yggdrasil, kunskapens träd, faller kunskapsdagg från grenverket över skolans alla elever."

Elever klättrar i kunskapens träd

Eleverna påbörjar sin skolgång längst ner vid markplanet i nollan och ettan. Man klättrar sedan högre och högre upp och når med åren åttan och kan snart stå på egna ben. Då återvänder man ner till entréplanet och avslutar högstadiet.

Undervisningslandskap som ser eleven

Skolbyggnaden är en kvadratisk byggnad, enkelt uppbyggd kring sin geometriska form, med ett inre genomgående rum som ett centralt "mittrum", och som

förbinder samtliga våningsplan. Önskan har varit att eftersträva en flexibilitet där undervisning och självstudier kan uppstå spontant i princip var som helst och medger rumsbildningar och inlärmingsmiljöer som går att omformera och där gruppstorlekarna kan variera. Ett undervisningslandskap i en skola i ständig utveckling. En transparent gestaltning där man som elev kan se och överblicka men också blir sedd.

Hållbar utveckling

Fridaskolan har målet är att vara ledande i Sverige när det handlar om trivsel och socialt klimat. När det gäller hållbar och långsiktig utveckling så strävar man efter att vara en ekologiskt hållbar organisation. Det betyder att man väljer att använda material som minimerar påverkan på ekosystemet i ett globalt perspektiv. Man källsorterar, kortar ner transporter, köper i första hand ekologiskt och närproducerat. Elen till lokaler kommer från vindkraft. Fridaskolorna har också lyckats, som första skolor i Norden, få samtliga skolrestauranger i organisationen Svanenmärkta.

Inredning från Tengbom och Input

Till skolan i Göteborg har inredningen tagits fram av en arbetsgrupp bestående av representanter från Fridaskolan, Tengbom och Input Interiör. Tengbom har även formgivit produkter unikt för projektet.

Magnus Westlin, ansvarig projektledare för Fridaprojektet på Input i Västra Frölunda

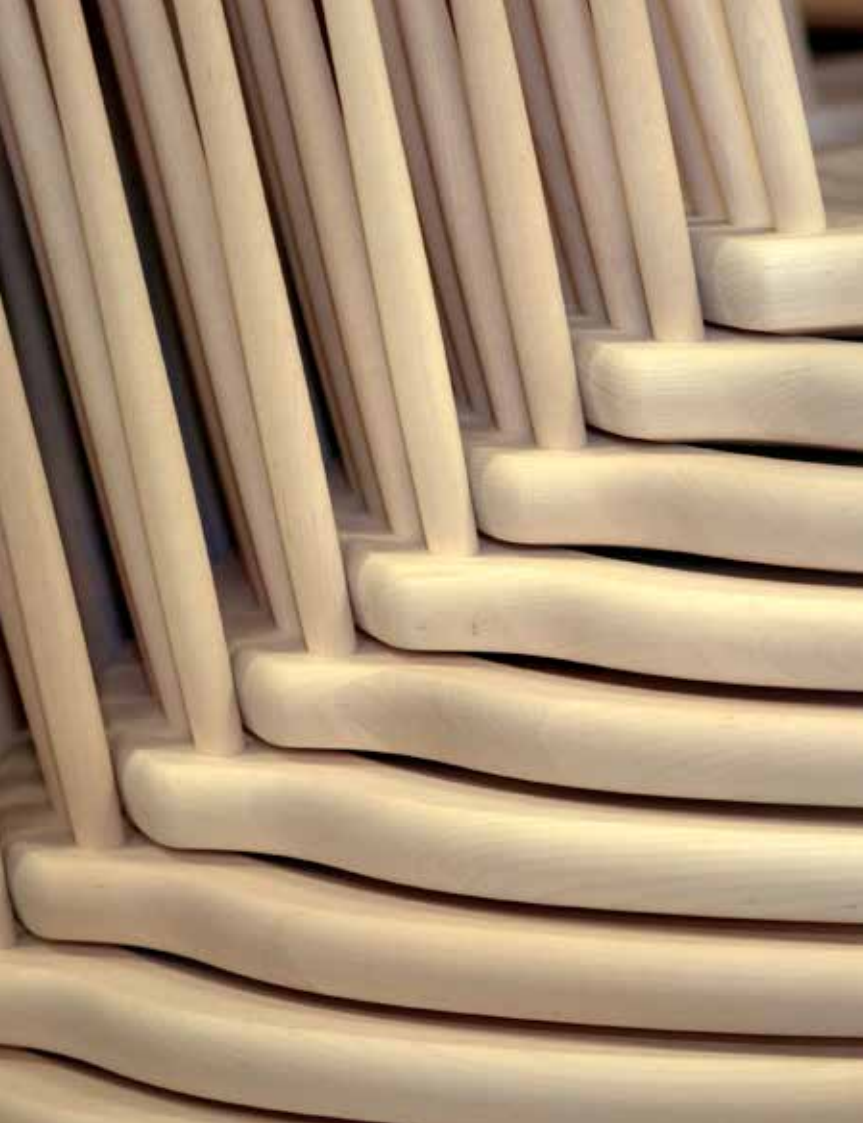
"Fridaskolan är ett mycket fint föredöme för hur en skola kan utformas för att stimulera inlärning och utveckling hos elever, men också utgöra en härlig arbetsmiljö för lärare och övrig personal. Vi har fått otroligt bra feedback från elever, föräldrar och lärare. Vi kände direkt att Stolabs stol Lilla Åland skulle passa perfekt i skolans restaurang, dels formmässigt, men också av miljömässiga aspekter." 



INFO

ARKITEKT: BJÖRN SAHLQVIST ARKITEKTSTUDION AB

INREDNING: LUKAS TOLL, BRITT-INGER LARSSON, TENGBOM
TILLSAMMANS MED INPUT INTERIÖR, VÄSTRA FRÖLUNDA



Massiv kärlek

Kärleken till det massiva träet har funnits på Stolab allt sedan starten 1907. Det är en kompromisslös övertygelse om att det massiva står synonymt med kvalitet och hållbarhet. Massivt trä ställer dock krav på känsla och yrkesskicklighet under hela tillverkningskedjan. Från formgivning och råvara till levererad produkt. Med lite omtanke kommer en möbel tillverkad av massivt trä att hålla under en hel livstid.

Martin Johansson, vd Stolab

"Att tillverka möbler i massiva träslag är en ständig utmaning eftersom det är ett levande material och vi hela tiden behöver ta hänsyn till det i vår tillverkningsprocess. Vi måste ha ögon som ser avvikelser, händer känsliga för yta och struktur. Kunskap och erfarenhet är ett måste. Därför har massivt trä blivit ett av våra kärnvärden. Genom att erbjuda våra kunder massivt trä, i kombination med våra övriga värden, skapar det en särskiljande position för Stolab."

Stolab och björken

"Stolab har under lång tid förknippats med björk. Det är ett fantastiskt träslag som passar vår produktion och den typ av möbler som vi tillverkar. Massiv björk går utmärkt att ytbehandla med olika kulörer och har länge varit ett material som uppskattats, inte minst av den offentliga sidan. Björken är fortfarande det träslag som är tongivare i vår verksamhet, men eftersom vi vill utveckla vårt sortiment och kunnande har vi även introducerat andra träslag."

Massiva träslag vs tillverkning

"När vi, tillsammans med våra formgivare, tar fram nya produkter tänker vi redan i skiss-stadiet på vilket träslag som gör sig bäst i den aktuella möbeln. Vissa produkter passar helt enkelt bäst i en viss typ av träslag. Men, man ska vara väl medveten om att vissa detaljer som "gifter sig" med ett träslag, kan vara näst intill omöjligt att genomföra i

ett annat träslag. Det är här vår kunskap och erfarenhet i kombination med formgivarens är oerhört värdefull."

Vi växer med ask och ek

"Vi har sedan ett antal år tillbaka tillverkat ett par av våra möbler i ask. Det är ett otroligt vackert, ljust träslag som både är hårt och segt. Vi tog även fram en begränsad och numrerad serie av Lilla Åland i valnöt. Förra året, 2014, lanserade vi stolen Harrow i ek och under 2015 kommer eken att stärkas ytterligare i vårt sortiment. Många av våra kunder har efterfrågat våra befintliga produkter i ek och när vi nu har hittat bra ytbehandlingsmetoder, som passar både för offentlig miljö och privata hem, känns det helt rätt att låta eken få ett större utrymme här på Stolab. Satsningen på ek är ett led i vår varumärkesstrategi där vi vill bli synonyma med det massiva träet, inte med ett visst träslag."

Stolabs Träskola

"Vår kunskap delar vi gärna med oss utav och numera finns det möjlighet att ta del av denna på flera sätt än genom våra möbler. Under 2014 startade vi Stolabs Träskola, som en del av Input Academy. Nu erbjuder vi utbildningen även till andra företag som är intresserade av att få veta mer om trä och modern träbearbetning på plats här i Smålandsstenar."

Lär dig mer om björk, ask och ek i vår lilla träskola >

liten träscola



Björk är medelhårt och mycket segt.

Trädslaget björk består av totalt cirka 60 olika arter. Varav vårtbjörk (*Betula pendula*) och glasbjörk (*Betula pubescens*) är vanligast. Björk finns i större delen av Europa, sydligaste delarna undantagna. Kvaliteten på virket kan bli högre med nordlig och östlig växtplats i Europa. Björk är ett av våra absolut segaste träslag. Böjhållfastheten gör att man kan använda klena dimensioner och ändå få ett hållbart material.

Tekniska egenskaper

Björk är relativt lätt-torkat, men med tendens till deformation. Virket är ganska elastiskt och går lätt att svarva och profiler. Det går lätt att limma, ytbehandla, polera och impregnera. Snabb lacktorkning kan ske vid hög temperatur.

Utseende, lukt och smak

Ett ljust träslag med stora valmöjligheter vid ytbehandling. Virket ger varken smak eller lukt ifrån sig och är inte allergiframkallande.

Användningsområden

Björk är ett klassiskt möbelträslagslagi framför allt Norden. För inredningsändamål är björken mycket lämplig till golv, trappor, paneler, köksinredningar, dörrar etc. inomhus. Används till ytskikt i plywood.

Kuriosa

Ordet björk härstammar från det indo-europeiska ordet bhereg – ljusskimrande.



Ask är segt och mycket hårt.

Ask (*Fraxinus Excelsior*) lämpar sig väl för användning i sammanhang där krav på nötningstålighet är stort. Utbredningsområdet omfattar större delen av Europa utom nordligaste delarna och Iberiska halvön.

Tekniska egenskaper

Ask är i många avseenden ett användbart träslag. Det är hårt, segt, lättklivet och i övrigt relativt lättbearbetat samt lämpar sig även för svarvning. Virket är lätt att ytbehandla och limma. Ask och bok är två av de träslagen som lämpar sig bäst att basa och tillverka böjda profiler av.

Utseende

Splintvedens utseende varierar mellan ljusgul och ljusgrå. Kärnan i yngre träd har ofta samma färg, med åldern mörknar den och kan på gamla träd bli riktigt mörk, s k "olivask". En lackad eller oljad yta får en skimrande och förtrollande lyster som är svår att finna hos andra träslag.

Användningsområden

Mycket lämpligt för ytor som utsätts för nötning; golv, bordsskivor, hyllplan, ledstänger etc. Lämpligt för användning inom många områden med anknytning till hantverk, sport och idrott; verktygsskaft, gymnastikredskap, klubbor, bågar, biljardköer, båtinnredning, åror etc.

Kuriosa

Enligt fornnordisk mytologi, skapades den förste mannen på jorden, Ask, ur trädet ask. Hans hustru, Embla, skapades ur trädet alm.



Ek är tungt, starkt och hårt med mycket god slitstyrka.

Ek (*Quercus robur*) tillhör ett mycket stort släkte med cirka 600 arter. Merparten av den ek som vidareförädlas hämtas från Centraleuropa. Arten finns inte i nordliga och sydvästliga delar och kan bli mycket gammalt, upp mot 1.000 år.

Tekniska egenskaper

Möjligheten att bearbeta virket hänger samman med densiteten. Rakvuxen ved är relativt lättbearbetad, både maskinellt och manuellt. Snabbvuxen och kvistig ved kräver skarpa verktyg tillverkade av bra stålqualität. Mycket lämpligt att böja. Ek torkar mycket långsamt med stor risk för inre sprickor, speciellt vid för snabb torkning. Går normalt bra att limma, men kräver god omsorg.

Utseende

Splintveden är ljust gulgrå och utgör en liten andel av veden. Kärnveden är först grågul men blir sedan ljust till mörkt brun. Virke som utsätts för fukt längre tid blir grått.

Användningsområden

Traditionellt användes ek för skeppsbyggnad och konstruktioner under vatten. Ek är ett träslag som har haft hög status som möbel- och inredningsmaterial som golv, trappor, fönster, kök, möbler och snickerier. Massiva innerdörrar och möbler av ek användes länge för att ge texturerad hög status. Används i utomhuskonstruktioner i allt från staketstolpar till båtar. Lämpligt till bärande konstruktioner, till ytor som utsätts för nötning både i inredningar och möbler. ⑤



Ryggdyna som fästs med kardborreband, där stolens överdel fortfarande är synlig.



Blidö

Add On på Stolab

På Stolab eftersträvar vi att hela tiden utveckla vårt sortiment. Det sker, som vi tidigare skrivit om, genom att samarbeta med duktiga formgivare och tillföra nya träslag. Men, vi gör också en hel del för att förnya och förbättra befintliga produkter. Ett arbete som vi kallar för Stolab Add On.

Ett exempel på detta är våra nya ryggdynor som vi tagit fram i samarbete med Emma Ekberg. Emma är industridesigner och har en magisterexamen från Konstfack i Stockholm. Hon har en bred kompetens med internationell erfarenhet, arbetat med produktutveckling och har mångårig erfarenhet av textilt arbete.

Emma utgår från användarens upplevelse när en produkt ska utvecklas, är trogen varumärkets identitet, och väljer form och material för att skapa en estetisk och fysisk hållbarhet.

“För mig är Stolab ett företag som har en ovanligt fin balans mellan historia och framtid. De lyckas både förvalta arv och kunskap och samtidigt utforska framtida möjligheter med nyfiket sinne.” 



Sandö



Öland

*Heltäckande ryggdyna som fästs med kardborreband.
Ryggdynorna passar till Blidö, Sandö och Öland.*



Det hela började med ett behov av att medvetet upphandla möbler, inredning och textilier som tillverkats på ett miljörätt sätt. Det visade sig dock vara svårt eftersom få företag i början av 2000-talet kunde redovisa hur de aktivt arbetade med hållbara arbetsmetoder.

Inte heller återförsäljaren var säker på vad som kunde räknas som miljörätt. Idén och värdet av en Gröna Lista inte bara föddes, den genomfördes och är idag ett oerhört viktigt instrument för inköpare inom Västra Götalandsregionen. För oss på Stolab är det också ett värdefullt bevis för att hållbara lösningar lönar sig. Vi känner oss motiverade!



Rådgivning

"Förutom att tillhandahålla ett register över möbler och inredning som uppfyller miljökraven för miljömärkningarna Svanen, läggs mycket tid också på rådgivning och utbildning i miljöutvecklingsarbetet."

Kvalitet är alltid rätt

"Glädjande nog har det visat sig att det inte är dyrare att handla från Gröna Listan, det handlar mer om vilken kvalitet man väljer. Jag tror att vårt arbete varit en bidragande orsak till att leverantörerna insett värdet av kontroll och att arbeta på ett miljömässigt rätt sätt. På listan finns mestadels nordiska leverantörer, ett tecken på att nordisk möbelindustri ligger långt framme vad gäller kontroll över sina produktionsprocesser."

Stolab, först och flest produkter

"Stolab har varit med i stort sett ända sedan starten och har idag flest produkter av alla leverantörer med på listan. Det är mycket positivt att Stolab kan erbjuda en sådan bredd av möbler, där alla motsvarar de miljökrav som ställs."

Martin Johansson, vd Stolab: Gröna Listan är viktig för Stolab

"Det har varit en målsättning för oss att få med alla våra möbler på Gröna Listan. Det känns oerhört viktigt att få vara med och bidra till en hållbar utveckling över tid. Miljöansvar är ett av våra viktigaste åtaganden, vilket inte bara är ett starkt argument ut till våra kunder, det handlar lika mycket om vårt samhällsansvar och i vår roll som arbetsgivare." ☺

Gröna listan

Hållbara lösningar lönar sig

Birgitta Nilsson, Processledare, Miljösektariatet, Tillväxt och utveckling Västra Götalands- regionen:

"Det har varit en fantastisk utveckling. Vi körde igång 2003 genom att föra en dialog kring produktutveckling med ett antal företag. 2005 gjorde vi en marknadsundersökning för att kartlägga vilka tillverkare som fanns och som skulle kunna vara potentiella leverantörer till vår lista. Vi gjorde sedan en upphandling utifrån ett antal specifika frågor som resulterade i att vi 2006 fick en lista på totalt 40-50 produkter."

Målsättning att uppnå 30 %

"Vår målsättning initialt var att 30 % av alla möbler, textilier och inredning som köptes in skulle komma från Gröna Listan. Det kändes som ett högt uppsatt mål, inte minst med tanke på hur få produkter vi hade med då vi började."

Verkligt resultat 60 %

"Vår Gröna Lista fick ett stort genomslag, då man snart insåg att den offentliga sektorn har stor makt när det gäller att driva på för en bättre miljö. Idag har vi cirka 450 olika produkter att välja bland och det har resulterat i att 60 % av alla inköp gällande inredning kommer från listan. Totalt gör vi i regionen inköp för cirka 100 MSEK."

Regionalt och nationellt gehör

"Vårt register har blivit omtalat, såväl regionalt som nationellt, då det på ett

enkelt och effektivt sätt möjliggör medvetna val för de som arbetar med inköp av möbler och inredning. Listan är numera tillgänglig för alla via webben och används flitigt även av många andra än inköpare i vår region. Det tycker vi enbart är positivt, eftersom miljömässigt rätta inköp är något som vi värnar om oavsett var de görs."



Birgitta Nilsson, Processledare,
Miljösektariatet,
Tillväxt och utveckling
Västra Götalandsregionen.

Birgitta har varit och är en av de mest drivande aktörerna i projektet Gröna Listan.

www.gronalistan.se





Gröna listan

- 2006 lades grunden för en intern förteckning över de miljöanpassade möbler och inredningsprodukter som Västra Götalandsregionen har upphandlat för beställning i sina verksamheter.
- Listan uppgraderas kontinuerligt. Idag finns det 450 produkter med på listan som numera finns som en databas på www.gronalistan.se
- För att få vara med på Gröna Listan måste produkten uppfylla miljökraven för Svanen.
- Idag görs 60 % av Västra Götalandsregionens inköp av möbler, textilier och inredning från Gröna Listan. Det är inte ett krav att göra inköp från listan, däremot en stark rekommendation.



Här är stolarna en viktig del av signaturen.



Välkommen till Fotografiska, Stockholm

För ganska länge sedan påbörjades tankeverksamheten bakom ett nytt mat- och restaurangkoncept för Fotografiska i Stockholm. Syftet var att hitta en identitet som rimmade väl med den som Fotografiska skapat under många år – en internationell mötesplats. Man ville hitta ett helhetsgrepp för hela matvåningsplanet. En av projektets viktigaste ingrediens redan från starten har varit stjärnkocken Paul Svensson.

Paul Svensson, kock, matinspiratör och konceptutvecklare på Fotografiska

”Vi ville skapa en generös mötesplats med mysig atmosfär. Matvåningsplanet skulle, precis som övrig verksamhet på Fotografiska, kännas folkligt och enkelt, men samtidigt stiligt, inbjudande och inspirerande. Vi har stora öppna lokaler som ger rymd, men ville ändå få möjlighet att skapa en intim känsla vid själva sittandet.”

Space Copenhagen

”Till vår hjälp har vi haft Space Copenhagen, som ansvarat för inredning och möbler. Självklart har vi själva också haft många synpunkter vad gäller funktion och logistik, men det är Space som sett till att allt håller ihop på ett så bra sätt som möjligt.”

Stolarna viktig del av signaturen

”För oss har valet av stolar varit en viktig del av restaurangens signatur. Vi ville absolut inte ha stolar med armstöd, då sådana inte känns inbjudande. Samtidigt

skulle det vara bekväma, eleganta stolar som inbjuder till ett trevligt sittande. Både My Chair och Miss Holly från Stolar har uppfyllt det vi menar och ger restaurangen en både familjär och internationell touch genom sitt enkla och tydliga formspråk.”

Naturligt på menyn

”Menyn vi erbjuder är styrd av vilka råvaror som är bäst just för dagen. Vårt fokus ligger på det gröna, ekologiska och närproducerade. Vi utger oss inte för att vara en vegetarisk restaurang, men rätterna har alltid grönsaken i centrum där ofta djurriket utgöra ytterligare smaksättare.”

Succé från dag ett

Fotografiska invigde sitt nya mat- och restaurangkoncept den 15 oktober 2014 och från dag ett har det varit en succé och mer eller mindre fullbokat. Här finns någon att avnjuta från morgon till sen kväll. Alltid serverat tillsammans med en av Stockholms vackraste vyer över Stockholms inlopp, Djurgården, Skeppsholmen och Gamla Stan. ☺



Fotografiska

STOLAB HAR LEVERERAT 36 MISS HOLLY, FORM: JONAS LINDVALL OCH 110 MY CHAIR MED SKINNSITS, FORM: SPACE COPENHAGEN TILL FOTOGRAFISKA, STOCKHOLM. BÅDA I MASSIV ASK RESP BJÖRK I SVART KULÖR. DESIGNBYRÅN SPACE COPENHAGEN STÅR FÖR DESIGN OCH INREDNING.



My Chair i massiv björk, svart kulör och klädd sits. Form: Space Copenhagen

Foto: Stolar

