

STOLTTHET

Nyheter och lite annat från Stolab i Smålandsstenar

Utan genvägar till en klassiker

Vardags – 33 delar, 108 arbetsmoment

Prio förvaring

”Här adderar vi genom att ta bort”



STOLAB®

7

okt 2016



OM PASSION, KUNSKAP OCH STORA VÄRDEN

Ska något bli riktigt bra och äkta krävs det passion för det man gör. Och passion går ofta hand i hand med kunskap. Brinner du för något vill du veta mer och gärna dela med dig av det du kan. Så är det verkligen här på Stolab. Varje arbetsdag möts jag av medarbetare som kan sin sak in i minsta detalj och som på ett passionerat sätt för sin kunskap vidare för att Stolab ska stå för något alldeles unikt.

Addera komplexitet

Detsamma gäller för de formgivare vi samarbetar med. Den passion och kunskap som de besitter, smittar av sig och gör att vi kan nå nya höjder genom att addera en komplexitet. En komplexitet som kräver sina yrkesmän och -kvinor och som därmed gör möbelen svår att kopiera. Vi tillverkar på ett småskaligt sätt, men vill leverera stora värden för våra kunder.

Passion hittar vi också hos våra kunder, vilket vi får ta del av i detta nummer av Stolthet under rubriken "Härifrån till verkligheten". Det är alltid lika spännande att få se hur våra möbler hittar sin plats i vitt skilda miljöer och hos någon som haft en vision och passion för sin verksamhet.

205 års erfarenhet

Extra roligt är att vår passion för svensk möbeltillverkning fått ta sig uttryck i form av en ny familjemedlem, Albin i Hyssna. Ett riktigt fint möbelföretag som vi med högsta respekt nu ska driva vidare mot nya mål. Tillsammans har vi inte mindre än 205 års erfarenhet från möbeltillverkning. Trevlig läsning!

MARTIN JOHANSSON, VD STOLAB

INNEHÅLL



18 Restaurang Portal.



4

Vardags.

En detaljerad historia.

8

Haymarket.

Miss Holly i lyxigt brasseri.

10

Nyhet!

Prio förvaring.

14

Så går det till!

Stolabs produktutveckling.



20

Välkommen in i familjen
– Albin i Hyssna.



Stolabs
träskola

22



STOLTHET ÄR ETT MAGASIN FRÅN STOLAB I SMÅLANDSSTENAR.

ANSVARIG UTGIVARE: MARTIN JOHANSSON. IDÉ OCH TEXT: CREATIVE CRAFT AB. LAYOUT: BJÖRNBÅRET DESIGN AB.

FOTO OMSLAG: JESPER MOLIN.

STOLAB®

STOLAB | 333 31 SMÅLANDSSTENAR | TEL 0371-337 50 | FAX 0371-329 90 | E-MAIL: INFO@STOLAB.SE | WWW.STOLAB.SE



KULÖRTA NYHETER!

Klara, färdiga röd, gul, grå!

Från och med vecka 6, 2017 kan vi erbjuda tre helt nya kulörer bland våra standardfärger, där vi bland annat hämtat inspiration från Stolabs färgkarta anno 1960.

"ÄNDRÖTT"

Vi har under en längre tid letat efter en röd kulör för att kunna utesluta lösningsmedel i lacken. I sökandet efter rätt nyans, fick vi inspiration av en liten, men ack så välkänd yta, nämligen Hultaforstumstockens klarröda ändar.

60-TALSGUL

Den nya gula, är hämtad från det färgstarka 60-talet, då Stolab hade denna gula nyans med i färgkartan. Det är en klargul färg som definitivt blir en glad accent i de miljöer som den hittar hem i.

TIDLÖS GRÅ

När vi skulle ta fram en ny grå kulör, sökte vi en färg som skulle vara en motvikt till vår ljusa grå färg. Grått kan slå i så otroligt många toner beroende omgivning och ljus, men här har vi hittat en tidlös grå nyans som är neutral och passar bra ihop med de flesta träslag och inredningskulörer. 

Foto: Jesper Molin





VARDAGS

en detaljerad historia...

Det är nu 70 år sedan Carl Malmsten skapade matrumsserien Vardags. Möbler formgivna för att ge hemmet en mänsklig och ombonad atmosfär. Tillverkade för att tåla var dags användning och med ett kärleksfullt och mycket noggrant utfört detaljarbete som blivit signum för Malmstens skapelser. Serien Vardags är lika vacker idag som när den skapades. Därför är den väl värd att kallas för en klassiker.

Stolab en utvald nyckelverkstad

Stolab är en av Carl Malmstens mycket noggrant utvalda nyckelverkstäder. Det är vi stolta över. Vardags är också en tydlig budbärare för det vi vill förmedla från Stolab. Våra kärnvärden finns väl representerade i Vardags då möblerna är tillverkade av massivt trä och med ett stort miljöansvar i vår egen fabrik i Smålandsstenar. I Vardags finns en medveten enkelhet där form och funktion får samsas i en harmonisk förening.

33 delar, 108 arbetsmoment

I Vardags får vi också möjlighet att visa upp vad vi menar med stor respekt för material och detaljarbete. Karmstolen, till exempel, består av 33 delar och 108 arbetsmoment. Och då har vi på Stolab ändå en av på Sveriges modernaste möbelproduktioner. Sammantaget gör det Vardags till ett synnerligen konkret bevis för yrkesstolthet och hantverksskicklighet. Det Malmsten menar med vacker funktionalism.



33 DELAR, 108 ARBETSMOMENT.
Läs mer om detaljarbetet på nästa sida



Utan genvägar till en klassiker

33 delar och 108 arbetsmoment

Vardags är oerhört genomarbetad och har väl avvägda proportioner. Här visar vi några specifika detaljer som gör Vardags till en klassiker i sann Malmstensanda.

Varje ryggpinne har en unik profil som går in i ryggens sargar med en fräst tapp. Profilen på ryggpinnen är formgiven som ett u, vilket gör att en tapp måste användas. Det är ytterst små skillnader i vinkel mellan pinnarna, vilket kräver att vi har full kontroll över exakt var de sju individuella pinnarna ska sitta.

Den vackert formade armledaren är fräst i en 5-axlig avancerad CNC-operation.

Mötet mellan armledaren och benen är omslutande och det krävs hög noggrannhet och känsla för att få detta möte vackert.

Mötet mellan ben och toppstycke är i liv. Det vill säga här ges inget utrymme för överlappning eller fusk. Detta moment av putsning gör vi för hand för att få det så bra som möjligt.

Sitsen har en gjuten form, som ger Vardags ett mjukt och inbjudande uttryck.

Frambenen är koniska, vilket gör bearbetningen mer avancerad och kräver en stor noggrannhet för att få stolens kryss att sluta an vackert mot både fram- och bakben.

Bakbenet är rombiskt format i toppen och kvadratisk formad i botten. Det vrider sig även i planet på väg upp, vilket gör bearbetningen komplicerad. Det trä-ämne som vi tillverkar benet ur måste därför vara generöst.

Högt förmånsvärde



VI HAR FÖRMÅNEN ATT FÅ SAMARBETA MED NÅGRA AV LANDETS
FRÄMSTA FORMGIVARE. PÅ BILDEN SES MISS HOLLY BARSTOL,
FORMGIVEN AV JONAS LINDVALL.

FÖLJ OSS PÅ INSTAGRAM
@stolab1907



På Stolab har vi tillverkat möbler i massivt trä i Smålandsstenar sedan 1907. Vi ser det som en högsta förmån att med själ och hjärta få möjlighet att göra det som vi tror på och älskar.

Förutsättningen är att vi har kunder som värdesätter och prioriterar det vi tar på största allvar, det vill säga den egna svenska tillverkningen, den medvetna enkelheten, form och funktion i harmonisk förening och ett ansvar för såväl den inre som yttre miljön. Detta är därför en tackannons till alla er som möjliggör denna förmån.

STOLAB®



VÄLKOMMEN TILL 20-TALET'S GLANSDAGAR

Det anrika PUB-huset, mitt i Stockholm, har byggts om till att bli ett av Scandics nya flaggskepp – Haymarket by Scandic. Ett hotellkoncept där inspiration hämtats från 20-talets glansdagar som präglades av optimism, glamour och framtidstro.

För att genomföra konceptet i minsta detalj, är ingen möbel i inredningen en standardprodukt.

Allt har anpassats för att temat ska fungera fullt ut.

På Stolab har vi levererat 56 stycken Miss Holly i svart betst, där nederdelen av benen klätts in med mässing och sätet klätts in med läder.

Scandic Haymarket bjuder även på många igenkännande för den som kan sin filmhistoria. Här finns miljöer inspirerade från såväl Casablanca som The Shining. Och självklart har också Greta Garbo fått en framträdande roll i detta art déco-hotell. Greta som 1920 var expedit och modell på hattavdelningen i just PUB-huset.

Input interiör har levererat lös inredning och alla textilier. Koncept Stockholm har varit konceptstyrande arkitekt och stått för design och projektering.

Mats Genym, projektansvarig Input interiör, Stockholm

"Det har varit ett väldigt spännande projekt för oss att genomföra tillsammans med Koncept Stockholm. Vi har tidigare haft Scandic

som kund och det känns därför roligt att nu fått vara med och leverera till deras nya flaggskepp. Projektet innebär inredning till 405 rum, varav 16 sviter, flera restauranger, eventvåning, en liten bio samt en eventsvit med tillhörande privat takterrass på 97 kvm."

Möbler från hela världen

"För att kunna fullfölja konceptidéerna kring filmtema, Garbo och art déco, har vi fått söka leverantörer från hela världen. I hotellet finns inga standardmöbler, alla möbler har modifierats på olika sätt. Textilierna är specialdesignade och materialvalen är genomgående exklusiva med bland annat marmor, mässing och sammet. Det är verkligen roligt när ett tema får göras fullt ut som i detta fallet."



Stolab har levererat en specialmodell av Jonas Lindvalls barstol Miss Holly till Haymarkets amerikanska brasserie, Paul's. Barstolen är betsad i svart och nederdelen av benen är klädda med mässing. Sätet har klätts in med svart läder.

Miss Holly i lyxigt brasseri

"Tillsammans med Konzept Stockholm valde vi Miss Holly barstol till Paul's, som är en av hotellets tre restauranger och som döpts efter PUBs grundare Paul U. Bergström. För att passa in i det amerikanska brasseriet, där ledorden är dekadens och lyx, ville vi ha barstolen betsad i svart och benens nederdel inklädda med mässing, vilket Stolab löste på ett snyggt sätt."

En uppskattad leverantör

"När vi samarbetar med Stolab i olika projekt kan vi lita på att kvalitet och leverans håller måtten. De återkopplar snabbt och har dessutom en spännande historia i ryggen." 



*”Designmässigt gällde det att hitta form-
kvalitéer som håller över tid och med
välbalanserade proportioner och genom-
arbetade detaljer som framhäver materialet
och det hantverkskunnandet som finns
hos Stolab”*

”Här adderar vi genom att ta bort”

När vi skulle ta fram underlaget för en ny förvaringsserie var det vissa egenskaper som skulle prioriteras. Det skulle vara en förvaring som motsvarar nutidens behov av att lyfta fram, dölja och skapa ordning. Förvaringen skulle vara en vacker solitär i rummet och en budbärare för Stolabs kunskap kring massivt trä och strävan efter medveten enkelhet. I Måns H Sjöstedts förslag fann vi det vi sökte. En funktionell tidlös förvaring där de genomarbetade detaljerna i kombination med det massiva träet skapar en exklusiv känsla. En riktig masterpiece om vi får säga det själva.

Måns H Sjöstedt, industridesigner på Yellon AB i Jönköping
 ”Projektet började med en ”pitch” där Stolab bjöd in flera formgivare. Uppdragsbeskrivningen var mycket proffsig och noggrant genomförd för att vi skulle få en så bra plattform som möjligt.”

Fräsmaskinen gav idéer

”Eftersom jag tycker att det är viktigt att skapa sig en förståelse för företagets och kundens bakgrund, behov och målsättningar med en ny möbel, inledde jag projektet med ett besök i fabriken i Smålandsstenar. Vid mitt besök såg jag bland annat en stor fräsmaskin som bearbetade sitsen till

pinnstolen Lilla Åland. Det gav mig uppslag till att kunna jobba med stora frästa ytor i olika nivåer.”

Addera genom att ta bort

”Designmässigt gällde det att hitta formkvalitéer som håller över tid och med välbalanserade proportioner och genomarbetade detaljer som framhäver materialet och det hantverkskunnandet som finns hos Stolab. Istället för att lägga till olika detaljer handlade det om att hålla tillbaka. Funktioner och mervärden har adderats genom att ta bort material och just detta har gett Prio dess tydliga identitet. Genom att göra en urfräsning i den massiva toppskivan har vi fått fram en vacker skålning som ”ramar in” och även håller saker och ting på plats. Urfräsningen kommer igen i de vackra handtagen och den avrundade benställningen.”

Forts på nästa sida >



PRIO FÖRVARING

"Prio blir vad du gör den till"



Foto: Jesper Molin

Utveckling av serien

"Stolabs hantverksskicklighet och kunskap kring att arbeta i massivt trä har varit helt avgörande för slutresultatet. Vi har haft ett väldigt nära samarbete under hela produktutvecklingsfasen och jag känner mig stolt över det färdiga resultatet. Det är så fantastiskt att få arbeta i massivt trä som man vet bara blir vackrare och vackrare med åren. Vi fortsätter nu arbetet med att skapa nya funktioner i Prio och eftersom jag i botten är industridesigner triggas jag av utmaningar där det handlar om att hitta en lösning både formmässigt och tekniskt."

"Vi har själva beställt Prio till våra Yellonkontor och då varierat massiv oljad ek med lackade utföranden i olika kulörer. Prio blir vad du gör den till, vilket skapar många möjligheter både för privata och offentliga miljöer."

Fem utföranden i massiv ek eller björk

Martin Johansson, vd Stolab

"Vi ser Prio som en mycket fin representant för Stolab som varumärke. När vi tar fram en ny möbel kan vi inte säga att det här är en klassiker. Vad som blir en klassiker, det får framtiden avgöra. Men Prio har definitivt värden som gör den tidlös. Initialt kan vi erbjuda serien i fem olika utföranden bestående av skåp och vitriner i massiv ek eller björk."

Prio är en tidlös förvaring med en viss retroflirt. En möbel som inte skriker ut sitt budskap utan kan samsas med andra möbelformer i olika typer av miljöer. Det massiva träet och genomarbetade detaljerna ger Prio en exklusiv och tidlös känsla. 



"Produktutveckling handlar om **ett bra teamwork**"

På Stolab har vi ett produktutvecklingsarbete som, mer eller mindre, pågår varje arbetsdag året runt. Det skapar vitalitet i företaget och öppnar upp ett kreativt tänkande hos våra medarbetare. Vi har idag en väl förankrad produktutvecklingsprocess, där ett team av olika spetskompetenser samarbetar med formgivare, vd och kommunikatörer.

Det team som utgör drivhjulet internt i processen består av Peter Bernroth, Peter Stenevi och Magnus Dahln. *Peter Bernroth* ansvarar för att själva processen, från ritning till färdig prototyp, löper och håller utsatt tidsplan. Han är också ansvarig för inköp av material och detaljer.

"Det är många aspekter att ta hänsyn till när vi tar fram en ny produkt. Vi måste först och främst tänka igenom om det här är en produkt som representerar Stolabs värden. Går den att tillverka i vår produktion och kan vi åstadkomma det genom en hållbar och miljövänlig process? Fungerar det som vi ser på ritningen i verkligheten? Kan vi få till en kalkyl som klarar de krav vi har på lönsamhet? Frågeställningarna görs internt, men all utveckling sker i nära samarbete med formgivaren."

Rätt på en gång

Peter Stenevi, ansvarar för framtagning av ritningar, inköp av verktyg och framtagning av underlag till NC-maskinerna "Jag har jobbat i produktionen på Stolab i 18 år och har därmed kunskap om hur den fungerar och vad som är möjligt att göra på ett så rationellt och kvalitativt sätt som möjligt. Jag ansvarar både för ritningar och inköp av verktyg för att minimera risken för fel. Vi försöker hela tiden att göra rätt på en gång, inte minst eftersom vi behöver ta tid i anspråk från produktionen när vi utvecklar en ny produkt. Tid som ska frigöras från de order vi redan har och som måste levereras i tid. Därför finns inte utrymme för att starta från fel nivå."

En kombination av hantverk och maskinbearbetning

Arbetet med framtagningen av en ny möbel är en kombination mellan rent hantverk och maskinbearbetning.

Peter Bernroth: "Vi triggas av att få utmaningar från våra formgivare. Konstruktionen får gärna vara komplex. Det är då vår kunskap och sammanlagda erfarenhet inom träbearbetning bäst

kommer till sin rätt. Vårt jobb handlar om att få fram en smart och estetiskt tilltalande konstruktionslösning som fungerar att producera i vår fabrik."

Möbelsnickare i teamet

Magnus Dahln är utbildad möbelsnickare vid Carl Malmsten Furniture Studies i Stockholm, en utbildning med mycket högt renommé som initierades av Carl Malmsten 1930 och som nu är en del av Linköpings Universitet.

Magnus kan därmed hantverket bakom. Han står för kunskapen kring finsnickeri och med sin djupa materialkunskap vet han hur träet kan formas på bästa möjliga sätt. Magnus är också den i vårt team som klart har mest tålamod.

Peter Stenevi: "Det är just kombinationen av våra personligheter och kunskaper som gör att vi har ett så bra fungerande team. Jag är snabb och kan direkt se vad som går att göra i våra maskiner. Magnus står för lugnet och ser till att vi inte tar några felaktiga genvägar utan alltid ser till att vi har en hög nivå på allt detaljarbete. Det är yrkesstolthet när den fungerar som bäst och jag känner verkligen en stolthet över det vi tillverkar här i Smålandsstenar!"

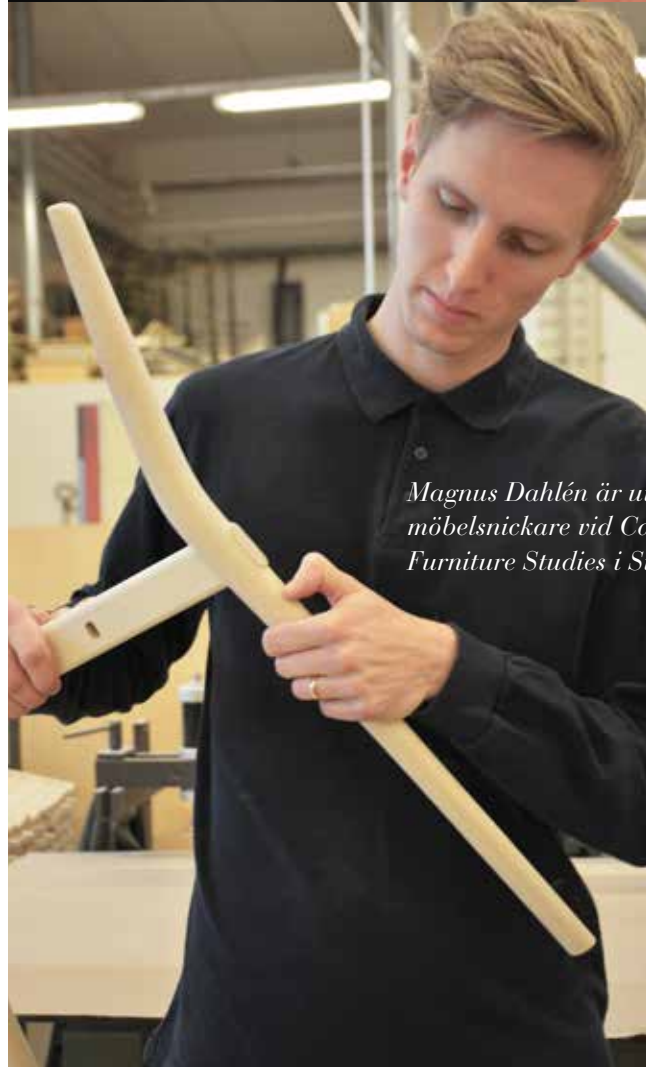
Forts på nästa uppslag >

Magnus Dahln och Peter Stenevi (till höger).





Peter Bernroth till vänster är ansvarig för produktutvecklingsprocessen på Stolab



Magnus Dahlén är utbildad möbelsnickare vid Carl Malmsten Furniture Studies i Stockholm



Den fysiska produkten får mogna

Peter Bernroth: "Vi kan ofta läsa av och göra en första bedömning av formgivarens ritningar, skisser eller modeller. Men, den avgörande bedömningen kan vi aldrig göra förrän vi har en fysisk produkt framför oss. Det handlar så mycket om vilken känsla och kvalitet produkten förmedlar. Precis som Stenevi säger, så är det vår strävan att få fram en så färdig produkt som möjligt direkt. När vi kommit så långt måste vi ha tid att låta den "stå till sig". Vi tittar på den från olika vinklar och med olika ögon. Den får mogna innan vi tillsammans med formgivaren gör de sista justeringarna." Möbelen är dock inte färdiga bara för att vi känner oss nöjda. Den ska genomgå hållbarhetstester och granskas in i detalj för att klara testerna hos SP (Statens Provningsanstalt) och/eller Möbelfakta.

Investeringar för konkurrenskraft över tid

Peter Bernroth: "Det finns en härlig drivkraft i produktutvecklingen på Stolab. Idag vill jag nog säga att vi är en av marknadens absolut vassaste tillverkare av stolar i trä. Vi har inte fastnat i en gammaldags produktion, utan hela tiden investerat i nya maskiner för att kunna vara konkurrenskraftiga över tid. Vi har en ägare som aldrig säger nej till dessa investeringar så länge vi kan motivera dem med en tydligt förbättrad och/eller för produkten kvalitetshöjande produktionsprocess. Det stimulerar verkligen oss som jobbar med och i produktionen."

Utveckling av befintliga produkter

Produktutvecklingen handlar inte bara om att utveckla nya produkter. Det är också ständiga förbättringar av befintliga produkter. Kanske inte i huvudsak formmässigt, snarare vad gäller detaljer, produktionslösningar och möjligheter att tillvarata råvaran på bästa sätt och därmed minska spill.

Peter Bernroth: "Vi måste vara kreativa

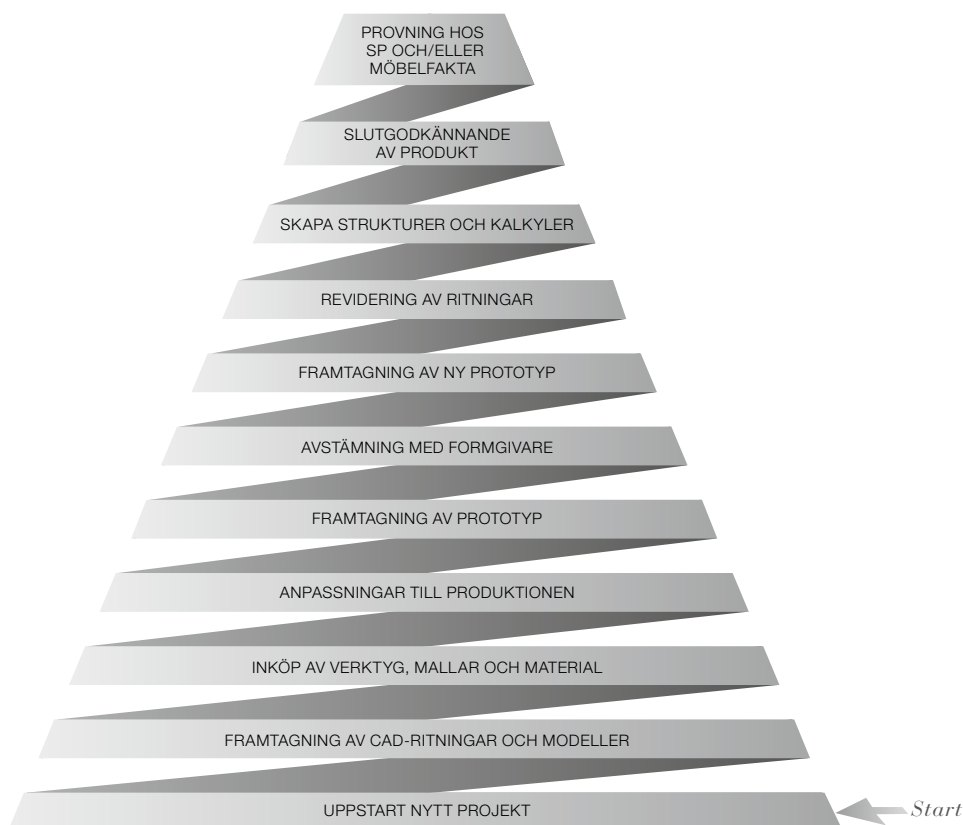


och hantera råvaran på ett respektfullt sätt. Detta finns ständigt i våra huvuden när vi tittar på och analyserar en produkt. Kan vi ta tillvara på delarna som blir över från råämnet och använda det till detaljer för andra produkter? Respekt för råvaran handlar om så mycket mer än att vara

ekonomiska. Det handlar om att ta ansvar för det vi gör fullt ut."

"Jag har svårt att tänka mig ett mer stimulerande arbete än det jag har på Stolab. Att få hantera massivt trä och skapa möbler som håller i generationer, det gör mig oerhört motiverad." 

Huvudpunkterna i vår produktutvecklingsprocess:



Nu har ännu fler möbler fått Möbelfakta!

Möbelfakta är ett system för
märkning av möbler. När en produkt
är godkänd för Möbelfakta, är det ett
bevis på att den uppfyller alla krav inom
kvalitet, miljö och socialt ansvar.

På stolab.se kan du läsa vilka av
våra möbler som har Möbelfakta.



WRAP FÅTÖLJ
FORM: JONAS LINDVALL



MISS HOLLY BARSTOL HÖG OCH LÅG
FORM: JONAS LINDVALL



HELA SUNDBORN-SERIEN
FORM: NILS-GÖRAN GUSTAFSSON

Tidlöst, tillgängligt och hållbart

Klas Lindberg är smålänningen som utmärkt sig på många olika sätt genom sin fantastiska kokkonst och dryckeskunskap. På sin meritlista kan han skriva Årets Kock 2012 och OS-mästare, det senare tillsammans med Svenska Kocklandslaget. 2014 fick han dessutom det prestigefyllda uppdraget att vara Årets Nobelkock. När han nu öppnat sin första egna restaurang på den anrika adressen Sankt Eriksplan 1, är det en dröm som gått i uppfyllelse. En dröm som Stolab fått vara med om att uppfylla.

Klas Lindberg, kock och ägare till Portal

"Jag har länge haft ett restaurangkoncept klart i tankarna. Det skulle vara en restaurang som var tidlös, tillgänglig och hållbar och som signalerade mycket själ och hjärta. En plats dit man kan komma oavsett om det gäller en romantisk date, jobb-middag, släktmiddag eller kanske för att fira att studiebidraget har kommit. I mina tankar kring koncept och inredning fanns många idéer och det fantastiska är att allt nu blivit exakt som den bild jag hade från början."

Medveten enkelhet i inredning och meny

"Med tidlöshet menar jag att vi ska ha ett koncept som bygger på medveten enkelhet, där stor vikt lagts på materialval och form i inredningen. Det här är en restaurang som inte byter utseende efter trender och modesvängningar, vi vill stå för en kontinuitet över tid och därmed skapa igenkänning och trygghet. Trä och natursten är därför genomgående materialval i hela restaurangen. Som smålänning vet jag vilka otroligt duktiga och kvalitetsmedvetna leverantörer det finns runt om i mina hemtrakter. Därför kommer stor del av inredningen från Småland i form av specialsnickrier, golv och möbler."

"Den medvetna enkelheten tar sig också uttryck i okomplicerad mat med tydliga smaker och bra råvaror."

Sitter gärna kvar

"Portal ska vara ett ställe dit du gärna går och är lika välkommen oavsett om du har mycket tid eller bara vill hänga i baren

en stund. I Stockholm kan det vara otroligt svårt att boka bord, då mycket redan är uppbokat. Vi har därför sett till att alltid ha 15 obokningsbara platser till förfogande."

"I baren har vi valt Jonas Lindvalls Miss Holly barstol. Och en rolig effekt av stolens bekvämlighet, kombinerat med vår goda mat förstås, är att de som "bara" sätter sig i baren gärna sitter kvar och beställer in två rätter istället för en, som kanske är vanligast när man tänkt sig ett enkelt barhäng."

Hundranian ett bra val

"Till våra övriga bord har vi valt Jonas Lindvalls Hundranian. En stol som är vacker och hållbar, men som också uppskattas av vår personal då den väger lite och därmed är väldigt lätt att flytta. En nog så viktig detalj då vi ofta får möblera om för att skapa ytor för olika typer av event och mingel."

Gemensamma värden med Stolab

"Jag har känt till Stolab sedan lång tid tillbaka och har själv Miss Holly och Arka i hemmet. Portal har många gemensamma värden med Stolab vad gäller tidlöshet, kvalitet och medveten enkelhet. Jag kan inte känna att vi skulle valt något annorlunda än de val vi gjort och det känns verkligen bra då restaurangen är så intimt förknippad med mitt eget varumärke Klas Lindberg. Jag är med andra ord så otroligt nöjd!" 

*I baren: Miss Holly barstol i massiv ek. Form: Jonas Lindvall.
I matsalen: Hundranian stol i massiv ek med klädd sits i brunt läder.
Form: Jonas Lindvall.*



*”Portal har många gemensamma värden
med Stolab vad gäller tidlöshet, kvalitet
och medveten enkelhet”*



Välkommen in i familjen – Albin i Hyssna

Vid årets början förvärvade vi möbeltillverkaren Albin i Hyssna. Köpet innebär att Stolab och Albin i Hyssna blir "syskon" i en familjekoncern som ägs av Martin Johansson, vd på Stolab, och Göran Martinsson. Syftet med uppköpet är inte att slå ihop, utan att stärka två redan väl etablerade varumärken.



*Albin i Hyssna tillverkar och säljer möbler
för människor i offentliga miljöer*

Foto: Superstudio, Robert Elmengård

*"Nu är vi två syskon i familjen.
Gemensamt har vi 205 års erfarenhet
av möbeltillverkning."*



Martin Johansson, vd och delägare Stolab

"Det här känns fantastiskt roligt och är ett tydligt exempel på vår tro på framtiden för svensk möbelindustri. Stolab växer hela tiden av egen kraft. Vi är stolta över vår 109-åriga historia, men tänker och satsar framåt genom kontinuerlig utveckling. Förvärvet av Albin i Hyssna gör att vi kan utveckla familjekoncernen, men också få chans att bygga vidare två bolag som vi känner har stora potentialer att utvecklas. Företagen ska drivas vidare under respektive varumärke med målsättningen att gemensamt utgöra två ännu starkare och bättre leverantörer till våra kunder."

Respekt för två starka varumärken

"Vi hyser stor respekt för Albin i Hyssna, som är en oerhört uppskattad och värdefull leverantör inom offentlig miljö. Vår ambition är att behålla den fina anda som finns i företaget genom ett nära samarbete med Anna-Lena, Sven-Olof och Lennart. Vi ska därmed stärka det som redan är bra, men också utbyta erfarenhet och kunskap som finns i båda bolagen. Gemensamt har vi 205 års erfarenhet av möbeltillverkning. Det är svårslaget!"

Anna-Lena Knutsson, vd Albin i Hyssna

"Vi är tre syskon som drivit bolaget senaste åren. Företaget har varit i familjens regi sedan vår farfar startade möbeltillverkningen 1920. När vi började diskutera kommande generationsskifte, var våra barn inte intresserade av att driva bolaget. Vi började då prata om en eventuell försäljning och kände att vi ville sälja till någon med samma grundvärderingar som oss och med ambitionen att driva företaget vidare här i Hyssna. Det kändes oerhört viktigt eftersom vi månar om såväl våra medarbetare som våra kunder."

Stolab en förebild

"När vi väl hade bestämt oss för att sälja bolaget till en extern köpare, kändes Stolab som det bästa alternativet. Vi har alltid haft en mycket god relation med Stolab och sett dem som en förebild."

"Idén att sälja till just Stolab slog rot i samband med en maskinmässa då Stolabs vd, Martin Johansson, mötte min bror Sven-Olof Johansson, som är produktionschef på Albin i Hyssna. Känslomässigt känns det självklart väldigt speciellt att sälja ett familjeföretag med en så lång historia, men vi är alla oerhört nöjda med hur det har utvecklat sig och det känns väldigt spännande att nu får vara med om en fortsatt resa tillsammans med Stolab."

Albin i Hyssna drivs vidare med nuvarande ledning Anna-Lena Knutsson (vd), Sven-Olof Johansson och Lennart Johansson .



Bakre raden från vänster: Göran Martinsson och Martin Johansson, vd Stolab. Båda ägare till Stolab och numera Albin i Hyssna. Anna-Lena Knutsson, vd, Lennart Johansson, exportansvarig, Nedre raden från vänster: Sven-Olof Johansson, produktionschef och Gustav Johansson, tidigare ägare av Albin i Hyssna*.

*Gustav är far till syskonen Anna-Lena, Lennart och Sven-Olof. Det var hans far Albin som startade företaget 1920. Gustav ägde det tillsammans med sin bror fram till 1975 då han blev ensam ägare. 1976 blev barnen in som ägare. Gustav var aktiv i företaget fram till 2009, men kommer fortfarande ofta på besök.



Högsta betyg för **STOLABS TRÄSKOLA**

Vid två omgångar varje år tar vi tillfället i akt att bjuda in våra återförsäljare inom möbelhandeln till Stolabs Träskola, en utbildning där vi varvar teori med praktiska moment. Till vår stora glädje har vår skola fått högsta betyg av våra "elever".

Elin Hedström, säljare på Stolab

"Vi vill hela tiden föra en personlig dialog med våra återförsäljare. Det handlar om att utbyta erfarenheter mellan oss som leverantör och våra kunder, samt ge möjligheter att byta kunskap kunder emellan. Det är ju våra återförsäljare som står för det viktiga mötet med konsumenten i butiken. Om vi i detta läget förmedlar rätt information via vår återförsäljare kommer konsumenten att uppleva värdet som så mycket högre på våra möbler."

Värdefullt att se, höra och känna

"Kunskapen om och känslan för Stolab blir så mycket starkare om man får informationen på plats här i Smålandsstenar. Att få se hur en stol växer fram i produktionen, uppleva doften av trä som är så påtaglig och höra våra duktiga medarbetare berätta om olika moment, sätter ett helt annat avtryck än om vi skulle åka ut

till varje butik och göra samma presentation. Ju fler sinnen som vi kan påverka, ju starkare blir upplevelsen."

Ett genomtänkt program

"Vi har arbetat fram ett program för vår träskola som ska kännas motiverande och vara en blandning av teori, praktiska moment och lättsam samvaro. I den praktiska delen får var och en vara med om att ta fram en Lilla Åland barnstol.

I denna del ingår rillning och limning av ryggpinnar, ihoppresning av sits, slipning och ytbehandling med olja. Detta är en mycket uppskattad del och vi känner att den förstärker precis rätt saker och skapar trovärdighet åt Stolabs viktiga roll som representant för svensk möbeltillverkning. Det räcker inte bara med att prata, man måste utföra också."

Uppföljning

Dagen avslutas med en gemensam aktivitet som kan vara matlagning eller annat på närliggande Isaberg Mountain Resort, där också våra gäster får spendera natten.

Efteråt görs en uppföljning för att få återkoppling kring hur våra återförsäljare upplevt Stolabs Träskola. Hittills har vi fått högsta betyg, men självklart kommer vi att skruva programmet ytterligare för att göra det ännu bättre framöver!





Vill du veta mer om Stolabs Träskola?

Kanske är du och dina medarbetare intresserade av att få ett eget utbildningstillfälle?

Hör av dig till Elin Hedström, tel 0371-337 57 eller Emilia Svärm, tel 0371-337 69.

Småskaligt!

Det finns olika sätt att räkna. Man kan räkna med höga volymer, där antal och minuter är avgörande. På Stolab räknar vi också en hel del. Vi räknar med år istället för antal. Hur många år ska den här möbeln tåla för var dags användning och ögats nötning? Vi vill också räkna med fortsatt förtroende från våra kunder och konsumenter. Därför får varje möbel en alldeles speciell omvårdnad, från det att vi väljer ut råämnet i trä, tills det att möbeln är på plats och kunden är nöjd. Det är småskalighet från Stolab i Smålandsstenar.



LILLA ÅLAND BARNSTOL, EMMA BORD OCH PRIO FÖRVARING.

STOLAB®
www.stolab.se

Foto: Jesper Molin